

RIEDEL & MEISTER



„Ein Optimismus, der gestern noch sinnlos erschien, kämpft sich trotz wieder nach oben und trägt einen durch diesen Abend einer erlesenen Auswahl von Gefühlen, an die man sich zuvor nur noch entfernt erinnern konnte. Es gibt wieder Hoffnung!“

HEIKO WERNING

Susanne M. Riedel schreibt Geschichten, **Lukas Meister** schreibt Lieder.

In ihrem ersten gemeinsamen Programm begeben sich die Berliner Kleinkunstgrößen auf die Suche nach den guten Momenten und präsentieren mit optimistischem Trotz, liebevoller Melancholie und beherztem Humor die funkelnden Fundstücke ihrer Expedition.

Es wird gelesen und gesungen, mal ein-, mal zweistimmig, mit Klavier, Gitarre oder pur. Mit feiner Beobachtungsgabe und brachialer Liebeshwürdigkeit treffen sie dabei die leisen Töne ebenso wie den Kern der Komik.

Damit überzeugten sie 2026 auch die Jury des begehrten Kleinkunstpreises *Mindener Stichling*, aktuell sind sie zudem für die *Tuttlinger Krähe* nominiert.

Solo sind sie schon besonders, in Summe eine Sensation.

MEHR: [Riedel & Meister](#)
 [Facebook](#)
 [Instagram](#)
 [YouTube](#)

LUKAS MEISTER



ist Liedermacher, kommt ursprünglich Freiburg und lebt und leuchtet heute in Berlin. Mit sonorer Stimme, klugem Humor und ansteckender Gelassenheit besingt er Alltag und Träume, füllt Klarspüler nach, lässt Libellen tanzen und fragt sich nach dem Unterschied von Hundeblick und Schlabberlook. Die traurigen Töne lässt er nicht aus - und steht am Ende doch immer wieder mit uns auf der Straße, um mit Macht den Frühling auszurufen.

„Die Lieder von Lukas Meister sind tatsächliche Meisterwerke: erbaulich, tröstend, ernst und unfassbar lustig zugleich durchdringen sie die Welt in ihrem Kern. Wer sie nicht kennt, hat etwas verpasst!“

- DOTA KEHR

SUSANNE M. RIEDEL



In humoristischen Kurzgeschichten tummelt sie sich zwischen Klimakrise und Klimakterium, Feminismus und Feenstaub, Party und Packungsbeilage: Susanne M. Riedel ist Autorin, Kolumnistin und Expertin für heiteres Welken. Als Blume von Steglitz zählt sie zu den Lichtgestalten der Berliner Lesebühnenszene, zudem ist sie Mitglied des furiosen Frauen-Quartetts Textbomben.

„Susannes Blick auf die Welt ist ein Geschenk. Und zwar eines von der sehr guten Sorte, welches den Tag erstaunlicher, reicher und vor allem lustiger macht.“

- HORST EVERS